

BIBLIOGRAPHIE de **Stéphane Bordarier**

- Stéphanie Le Follic-Hadida, Interview de Stéphane Bordarier, Idem, 19e biennale internationale de céramique de Châteauroux, 2017, pp.189-191.
- Stéphanie Le Follic-Hadida, « Stéphane Bordarier », Idem, 19e biennale internationale de céramique de Châteauroux, couvent des Cordeliers/musée Bertrand, 2017
- « Comme l'eau dans l'eau », La Gazette Drouot, 24 février 2017
- « Comme l'eau dans l'eau », Art News, janvier 2017
- « Jean Fournier, marchand de tableaux à Paris », France Culture, 15 octobre 2016
- Erik Verhagen, « Stéphane Bordarier, Mamco », Art Press, no 425, septembre 2015
- « À perte de mémoire », L'atelier de la création, France Culture, 9 août 2015
- « Stéphane Bordarier », L'Atelier A, Arte Creative, 2014
- Pierre Wat, « Stéphane Bordarier par Pierre Wat », Paris, 2014
- Guitemie Maldonado, « Chercher à voir, sans trop savoir », texte pour le carton d'invitation de l'exposition Calme bloc ici-bas et autres peintures 2013, Paris, 2014
- Stéphane Bordarier « À propos de la rétrospective Simon Hantaï : deux questions », artpress.com, mai-septembre 2013
- Stéphane Bordarier « Mon travail est traversé... », in catalogue Le temps des demeures, Maison Cantoisel, Joigny, 2012
- Guitemie Maldonado, Art Forum, mars 2012
- Sébastien Gokalp, « 9 VIII 2011 », in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011
- Pierre Wat, « 5 VII 2011 », in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011
- Jean-Paul Curnier, « Un vert sans manière », in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011
- Frédéric Forte, « 31 III 2011 », in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011
- Romain Mathieu, « 16 III 2011 », in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011
- Ann Hindry, « 17 XII 2010 », in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011
- Erik Verhagen, « I IV 2010 », in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011
- Dominique Blanc, « Bordarier et la couleur en expansion », Connaissance des Arts, no 679, février 2010
- Romain Mathieu, « Stéphane Bordarier », Art Press, mars 2010
- Aldric Mathieu, « Stéphane Bordarier », Ex-Situ no 9, mars 2010
- Numa Hambursin, « Stéphane Bordarier », La Rencontre, revue des Amis du musée Fabre, no 91, 2010
- Stéphane Bordarier, « Le travail des Ensemble », in catalogue musée Fabre, Montpellier, éditions musée Fabre/Actes Sud, 2010

- Erik Verhagen, « Recommencer. Quelques remarques sur la peinture de Stéphane Bordarier » in catalogue musée Fabre, Montpellier, éditions musée Fabre/ Actes Sud, 2010
- Sylvain Amic, « Tension superficielle », in catalogue musée Fabre, Montpellier, éditions musée Fabre/ Actes Sud, 2010
- Lee Dalseung, « Elegant painting », in catalogue galerie Leeahn, Daegu, Corée, 2008
- « En revenant de l'expo », entretien avec Élisabeth Couturier, France Culture, 5 février 2008
- Valérie de Maulmin, « Dans la palette de Stéphane Bordarier », Connaissance des Arts, janvier 2008
- T. Fouger, « Bleu, Rouge, Violet de Mars », présentation de l'exposition galerie Jean Fournier, 2008
- « Dites donc, à quelle date elle est morte la peinture ? » entretien avec Alain Veinstein, France Culture, 3 avril 2007
- Pierre Wat, « Agir en peinture », texte et entretien, in catalogue Hôtel des Arts, Toulon, 2007
- Gilles Altieri, « Décantations », in catalogue Hôtel des Arts, Toulon, 2007
- Joe Fyfe, « Stéphane Bordarier at Jean Fournier », Art in America, décembre 2006
- Stéphane Bordarier, « Violet de Mars » / Yves Michaud, « S'absenter » / Jean Marc Huitorel, « Une surface gagnée sur le temps » / Stéphane Bordarier, « Les peintures ensemble », in Stéphane Bordarier, peintures 1996-2005, éditions Actes Sud, 2006
- Yves Michaud, « Le bonheur des peintres », in catalogue Musée de Collioure, 2005
- Ann Hindry, Art Press, no 310, mars 2005
- Stéphane Bordarier, « La peinture sous verre », Art Press, no 299, mars 2004
- Anne-Marie Bonnet, « Malerei der Gegenwart », in Kunsthistorische Arbeitsblätter, Cologne, Allemagne, 2003
- David Rosenberg, « Peinture aujourd'hui », in Art Game Book, Histoire des arts du XXe siècle, éd. Assouline, 2003
- Pierre Wat, « Après coup », in catalogue La Box, Bourges, 2002
- Pierre Wat, Christophe Cuzin, Stéphane Bordarier, propos croisés, catalogue La Box, Bourges, 2002
- Bruno Corà, « Centralità e presenza del colore », in catalogue galerie Peccolo, 2001
- Anne-Marie Bonnet, « Farbe als Rohstoff der Unmittelbarkeit », in catalogue Die Farbe hat mich, Hagen, 2000
- Pierre Wat, « Mythologie moderniste... » et Anne Bertrand, « C'est rouge », in fascicule galerie Jean Fournier, Paris, Fiac 2000
- Mel Gooding, « Material color », in catalogue CRAC, Montbéliard, 2000
- Stéphane Bordarier, « Rothko : une vie, une œuvre », France Culture, 15 avril 1999
-

- Stéphane Bordarier, « Les séries de Claude Monet, des peintures entre elles », numéro spécial Télérama Claude Monet, 1999
- Anne-Marie Bonnet, « Stéphane Bordarier, Immediacy and Colour », introduction à l'exposition chez Horst Schüller, Düsseldorf, Allemagne, 1998
- Jean-Marc Huitorel, « Stéphane Bordarier, le territoire de la peinture », Art Press, no 241, 1998
- Stéphane Bordarier, « La couleur des peintures roses », in catalogue Jeux de genres, fonds municipal d'Art Contemporain, Paris, 1998
- Pierre Wat, « Formes de couleur », Beaux-Arts Magazine, janvier 1998
- Yves Michaud, S'absenter, sur la série Violet de Mars et la peinture de Stéphane Bordarier, éd. Nicole Dortindeguy, Nîmes, 1997
- Yves Michaud, « Cinq affirmations de la couleur... », in catalogue Les formes de la Couleur, Carré d'Art- musée d'Art contemporain/ Actes Sud, Nîmes, 1997
- Stéphane Bordarier, interview par Guy Tosatto, « Une formulation du doute », Carré d'Art-musée d'Art contemporain, Nîmes, 1997
- Guy Tosatto, Les formes de la Couleur, catalogue Carré d'Art-musée d'Art contemporain/ Actes Sud, Nîmes, 1997
- Bruno Corà, « Stéphane Bordarier : il colore, dalla forma alla luce », in catalogue Alliance française, Bologne et centre culturel français, Milan, Italie, 1996-97
- Pierre Wat, « Peinture élégante », Stéphane Bordarier, « J'ai vu, près de Perugia » in Tableau : territoires actuels, éditions ERBA, Valence, 1997
- Stéphane Doré, « Violet de Mars », in Le Journal des Expositions, mars 1997
- Stéphane Bordarier, « Violet de Mars », texte pour l'invitation, galerie Jean Fournier, Paris, mars 1997
- Christine Buci-Glucksmann, « Cartographies de l'art », in catalogue Instituts français, Rabat et Casablanca, Maroc, 1996
- Stéphane Bordarier interview par S. Doré et B. Roger, in Le Journal des Expositions, mai-juin 1995
- Philippe Dagen, Le Monde du 28-29 mai 1995
- Philippe Dagen, « Stéphane Bordarier, peintre de la fin du vingtième siècle », in catalogue des expositions, centre régional d'Art contemporain, Montbéliard/musée des Beaux-Arts, Mulhouse, 1995
- Pierre Wat, « Battements », in catalogue de l'exposition, galerie Jean Fournier, Paris, mai-juin 1995
- Philippe Dagen, préface du catalogue Art français d'aujourd'hui, Kwangju, Corée
- Philippe Dagen, « Papel », Le Monde du 19-20 mars 1995, p.21
- Bernard Teulon-Nouailles, Art Press, no 80, 1994
- Philippe Dagen, Le Monde du 12 mai 1994, p.18
-

- Bertrand Roger, « La peinture à force d'usure », préface de la plaquette, Aldébaran, Montpellier, 1992
- Yves Michaud, « Le peu de forme », in catalogue de l'exposition, galerie Jean Fournier, 1991
- Lise Ott, Art Press, no 157, avril 1991
- Bernard Teulon-Nouailles, in Peinture à l'île, éd. CMS, 1991
- Stéphane Bordarier interview, in catalogue collection BNP, Paris, 1991
- Philippe Cyroulnik, préface de l'exposition galerie Saint-Ravy, Montpellier, 1991
- Yves Michaud, « La qualité d'incertitude », préface de l'exposition galerie Jean Fournier, Paris, 1989
- Stéphane Bordarier interview, in catalogue CREDAC, Ivry, 1987
- Yves Michaud, in catalogue CREDAC, Ivry, 1987
- Christine Breton et Georges Badin, in catalogue musée d'Art moderne, Céret
- Stéphane Bordarier interview, in catalogue Kulturhuset, Stockholm, 1985
- Bernard Teulon-Nouailles, in catalogue Montpellier – Nîmes, Nice, juillet 1981